



ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัย
หรืองานสร้างสรรค์

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ (๕) (๖) และ (๙) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยกองทุนส่งเสริมงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการกองทุน
ส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่
๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๒ ให้ยกเลิก

(๑) ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐

(๒) ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๑

(๓) ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๖๒

(๔) ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๔)
พ.ศ. ๒๕๖๒

(๕) ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ ๕)
พ.ศ. ๒๕๖๓

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“การเผยแพร่ผลงานวิจัย” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานวิจัยในรูปแบบดังนี้

(๑) บทความวิจัยในวารสารทางวิชาการในรูปแบบเล่มสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน

(๒) การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรเพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัย

“บทความวิจัย” หมายความว่า งานเขียนเกี่ยวกับกิจกรรมทางวิชาการหรือวิชาชีพเฉพาะของแต่ละคณะหรือวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทางเอกสาร หรือเป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย สิ่งประดิษฐ์นวัตกรรม งานออกแบบและสร้างสรรค์ โดยมีบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นผู้ปฏิบัติงานหรือเป็นการร่วมมือกับหน่วยงานหรือบุคลากรภายนอกมหาวิทยาลัย

“ผู้เขียน” หมายความว่า ผู้เขียนบทความวิจัยซึ่งเป็นข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย หรือพนักงานราชการ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“วารสาร” หมายความว่า สิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่จัดพิมพ์โดยหน่วยงานราชการ เอกชน หรือสมาคมวิชาชีพต่าง ๆ ที่มีกำหนดการพิมพ์แน่นอนและการตีพิมพ์ต้องผ่านการพิจารณากลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer review) ที่อยู่ในฐานข้อมูลสากลและฐานข้อมูลไทยที่ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

“วารสารระดับชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Thai Journal Citation Index Center (TCI) เฉพาะวารสารที่มีชื่ออยู่ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

“วารสารระดับนานาชาติ” หมายความว่า วารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, SCImago Journal Rank, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

“ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์” หมายความว่า ค่าใช้จ่ายที่ทางวารสารเรียกเก็บและเป็นผู้ออกใบสำคัญรับเงิน เพื่อเป็นค่าธรรมเนียมในการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ (Page charge)

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะหรือสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม อัตลักษณ์ หรือเอกลักษณ์ โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียนนานาชาติ ได้แก่

(๑) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วยผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานหัตถศิลป์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมภายใน และงานออกแบบประเภทอื่น ๆ

(๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ

(๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

“การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในการจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือจัดการแสดง (Performance) ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ งานศิลปะ

ดนตรี การแสดงที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ และเป็นวิชาการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่

"แหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ" หมายความว่า สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงวิชาการ โดยการจัดแสดงนิทรรศการหรือจัดการแสดงซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วยหลักเกณฑ์ ในการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ได้แก่ หอศิลป์ โรงละคร โรงภาพยนตร์ และสถานที่สำหรับ จัดแสดงขององค์กรของภาครัฐและเอกชน

"สิทธิบัตรการประดิษฐ์" หมายความว่า สิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนในประเทศ หรือต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร

"สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์" หมายความว่า สิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียน ในประเทศหรือต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร

"อนุสิทธิบัตร" หมายความว่า อนุสิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนในประเทศหรือต่างประเทศ เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร

"ผู้ทรงสิทธิหรือผู้ทรงสิทธิร่วม" หมายความว่า บุคคลหรือนิติบุคคลผู้เป็นเจ้าของ หรือเจ้าของร่วมในสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรฉบับนั้นไม่ว่าในราชอาณาจักรหรือนอกราชอาณาจักร

ข้อ ๕ ผู้ขอรับการสนับสนุนค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ของมหาวิทยาลัย ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) เป็นนักวิจัยของมหาวิทยาลัยและปฏิบัติราชการเต็มเวลามาแล้วไม่น้อยกว่าเก้าเดือน นับตั้งแต่วันที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งจนถึงวันที่เสนอขอรับการสนับสนุน และไม่อยู่ในระหว่างการลาศึกษาต่อ

(๒) เป็นผู้เขียนชื่อแรก (First author) หรือผู้รับผิดชอบบทความ (Corresponding author) ที่ระบุชื่อหน่วยงานของมหาวิทยาลัยที่ตำแหน่งที่อยู่ของผู้เขียนปรากฏในบทความวิจัยอย่างชัดเจน

กรณีที่ผู้เขียนชื่อแรกและผู้รับผิดชอบบทความมีคุณสมบัติตาม (๑) มหาวิทยาลัยจะให้การสนับสนุนเฉพาะผู้เขียนชื่อแรก แต่ถ้าผู้รับผิดชอบบทความประสงค์จะขอรับการสนับสนุนแทน ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้เขียนชื่อแรกแนบมาพร้อมกับใบสมัครด้วย และกรณีที่ผู้เขียนทำงานร่วมกับ หน่วยงานอื่นต้องระบุสัดส่วนการทำวิจัยไว้ด้วย

(๓) กรณีการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ต้องมีชื่อผู้สร้างสรรค์เป็นผู้จัดทำ พร้อมทั้งระบุชื่อ มหาวิทยาลัยไว้ที่ตำแหน่งที่อยู่ของผลงานสร้างสรรค์ด้วย

(๔) กรณีที่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องได้รับหนังสือสำคัญการจดทะเบียนที่ระบุเลขที่สิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่หน่วยงานภาครัฐออกให้ และระบุชื่อมหาวิทยาลัยเป็นผู้ทรงสิทธิหรือผู้ทรงสิทธิร่วม โดยให้ผู้ประดิษฐ์หรือผู้ออกแบบสามารถขอรับ การสนับสนุนได้เพียงคนเดียว และต้องแสดงหนังสือที่ได้รับความยินยอมจากผู้ร่วมประดิษฐ์หรือผู้ร่วมออกแบบ และหนังสือสัญญาโอนสิทธิ

(๕) กรณีที่นักวิจัยได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากงบประมาณของมหาวิทยาลัย นักวิจัยต้องส่ง เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์และปิดโครงการในระบบ NRMS หรือ DRMS ให้เรียบร้อย ทั้งนี้ การปิดโครงการ

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์การปิดโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณอุดหนุนจากแหล่งทุนภายใน

ข้อ ๖ ขอบเขตของบทความวิจัย งานสร้างสรรค์ สิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตรที่ขอรับการสนับสนุนค่าสมาคมนักได้ มีดังต่อไปนี้

(๑) เป็นบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ใดมาก่อนหรือเผยแพร่ไม่เกินหนึ่งปีหรือเป็นสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่ได้รับการออกเลขที่สิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรไม่เกินหนึ่งปี

(๒) บทความวิจัยที่ขอรับการสนับสนุนต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยที่สำเร็จการศึกษาของผู้รับการสนับสนุน และไม่รวมถึงจดหมายถึงบรรณาธิการ (Letter to editor, Short communication note) หรืองานเขียนที่มีลักษณะคล้ายกับที่กล่าวข้างต้น

(๓) บทความวิจัยที่ขอรับการสนับสนุนจะต้องเผยแพร่ในวารสารทางวิชาการที่มีรายชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ได้แก่ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, SCImago Journal Rank, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

(๔) อีเมลที่ระบุในบทความวิจัยของผู้เสนอขอรับค่าสมาคมนักการเผยแพร่ผลงานวิจัยต้องเป็นของมหาวิทยาลัยเท่านั้น เช่น @rmutt.ac.th, @exchange.rmutt.ac.th, @mail.rmutt.ac.th

ข้อ ๗ อัตราการจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์และค่าสมาคมนัก มีดังต่อไปนี้

(๑) กรณีตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

(๑.๑) ค่าสมาคมนักการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือกลุ่ม ๒ จ่ายค่าสมาคมนักการตีพิมพ์บทความวิจัยสนับสนุน ๔,๐๐๐ บาท

(๑.๒) ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัย (Page Charge) ในวารสารวิชาการระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ให้สนับสนุนตามที่จ่ายจริงหลังหักค่าสมาคมนักการตีพิมพ์บทความวิจัยตาม (๑.๑) แต่ไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท ต่อเรื่อง

(๒) กรณีตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

๒.๑ ค่าสมาคมนักการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ ให้ใช้ค่าควอไทล์ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล Web of Science (www.webofknowledge.com) โดยพิจารณาปีล่าสุดที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ณ วันที่บทความได้รับการตีพิมพ์ ดังนี้

๒.๑.๑ ควอไทล์ที่ ๑ (Q1) สนับสนุน ๖๐,๐๐๐ บาท

๒.๑.๒ ควอไทล์ที่ ๒ (Q2) สนับสนุน ๔๐,๐๐๐ บาท

กรณีที่นักวิจัยตีพิมพ์วารสารในฐานข้อมูล Web of Science อย่างต่อเนื่อง โดยผู้เขียนชื่อแรกเป็นคนเดียวกัน จะใช้ตัวคูณเพื่อรับเงินสนับสนุน โดยตีพิมพ์ต่อเนื่องไม่เกินห้าปี ดังต่อไปนี้

(ก) ปีที่สอง เงินสนับสนุนคูณด้วยหนึ่งจุดหนึ่ง

(ข) ปีที่สาม เงินสนับสนุนคูณด้วยหนึ่งจุดสอง

(ค) ปีที่สี่ เงินสนับสนุนคูณด้วยหนึ่งจุดสาม

(ง) ปีที่ห้า เงินสนับสนุนคุณด้วยหนึ่งจุดสี่

๒.๒ ค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารระดับนานาชาติให้ใช้ค่าควอไทล์ที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร Scopus, SJR (SCImago Journal Rank:www.scimagojr.com) โดยพิจารณาจากปีล่าสุดที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล ณ วันที่บทความได้รับการตีพิมพ์ ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ควอไทล์ที่ ๑ (Q1)	สนับสนุน	๓๐,๐๐๐ บาท
๒.๒.๒ ควอไทล์ที่ ๒ (Q2)	สนับสนุน	๒๔,๐๐๐ บาท
๒.๒.๓ ควอไทล์ที่ ๓ (Q3)	สนับสนุน	๑๖,๐๐๐ บาท
๒.๒.๔ ควอไทล์ที่ ๔ (Q4)	สนับสนุน	๘,๐๐๐ บาท
๒.๒.๕ ไม่มีควอไทล์	สนับสนุน	๔,๐๐๐ บาท

กรณีที่บทความตีพิมพ์ในวารสารอยู่ในควอไทล์ที่แตกต่างกันให้เลือกใช้ควอไทล์ที่

สูงสุด

๒.๓ ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัย (Page charge) ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลนานาชาติ web of science และ Scopus ที่อยู่ Q1 ให้สนับสนุนตามที่จ่ายจริง หลังหักค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยตาม ๒.๑ และ ๒.๒

๒.๔ ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัย (Page charge) ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีค่าควอไทล์ ให้สนับสนุนตามที่จ่ายจริงหลังหักค่าสมนาคุณการตีพิมพ์บทความวิจัยตาม ๒.๑ และ ๒.๒ แต่ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท ต่อเรื่อง โดยให้ยกเว้นการจ่ายค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์บทความวิจัยกรณีตีพิมพ์ในวารสารฉบับพิเศษ (Special Issue)

(๓) กรณีตีพิมพ์ในวารสารประเภทบทความวิจัยที่ถูกคัดเลือกมาจากการประชุมวิชาการนำมาตีพิมพ์ลงในวารสาร (Journal) และเป็นฉบับพิเศษ (Special Issue) หรือเป็นบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ระบุว่าฉบับพิเศษ (Special Issue) และมีหลักฐานการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer Review) ของวารสาร

๓.๑ กรณีวารสารระดับชาติและปรากฏในฐานข้อมูล TCI 1 และ 2 สนับสนุน ๑,๐๐๐ บาท

๓.๒ กรณีวารสารระดับนานาชาติและปรากฏในฐานข้อมูลสากลตามประกาศนี้ สนับสนุนหนึ่งในสี่ของ ๒.๑ และ ๒.๒ ตามการจัดอันดับวารสารเป็นค่าควอไทล์

(๔) ค่าสมนาคุณงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่แบ่งเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๔.๑ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียนนานาชาติ สนับสนุน ๘,๐๐๐ บาท

๔.๒ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ สนับสนุน ๔,๐๐๐ บาท

๔.๓ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ สนับสนุน ๓,๐๐๐ บาท

๔.๔ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับสถาบัน สนับสนุน ๑,๕๐๐ บาท

๔.๕ งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สนับสนุน ๑,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงานคุณภาพงานสร้างสรรค์ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ และไม่เกินสี่ผลงานต่อปี ต่อคน

(๕) ค่าสมนาคุณผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ดังนี้

๕.๑ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ สันับสนุน ๖๐,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน

๕.๒ สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ สันับสนุน ๑๐,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน

๕.๓ อนุสิทธิบัตร สันสนับสนุน ๑๐,๐๐๐ บาท ต่อผลงาน

ในกรณีที่นักวิจัยหรือนักสร้างสรรค์ได้รับการจดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรภายใต้ชื่อผลงานเดียวกัน ตั้งแต่สองผลงานขึ้นไป ให้นักวิจัยหรือนักสร้างสรรค์ได้รับเงินค่าสมนาคุณไม่เกินห้าผลงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(ก) ผลงานที่สอง ให้ได้รับค่าสมนาคุณตาม (๕.๑) (๕.๒) หรือ (๕.๓) คุณด้วยศูนย์จุดห้า

(ข) ผลงานที่สาม ให้ได้รับค่าสมนาคุณตาม (๕.๑) (๕.๒) หรือ (๕.๓) คุณด้วยศูนย์จุดสี่

(ค) ผลงานที่สี่ ให้ได้รับค่าสมนาคุณตาม (๕.๑) (๕.๒) หรือ (๕.๓) คุณด้วยศูนย์จุดสาม

(ง) ผลงานที่ห้า ให้ได้รับค่าสมนาคุณตาม (๕.๑) (๕.๒) หรือ (๕.๓) คุณด้วยศูนย์จุดสอง

(๖) กรณีผู้ขอรับการสนับสนุนตามข้อ ๕ (๒) เขียนบทความวิจัยโดยทำงานร่วมกับสถาบันอื่น จะจ่ายค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามสัดส่วน โดยนำค่าสมนาคุณทั้งหมดที่ได้รับมาเฉลี่ยตามจำนวนสถาบันที่ผู้เขียนบทความวิจัยสังกัด ทั้งนี้ กรณีที่ผู้เขียนบทความวิจัยเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยมากกว่าหนึ่งคน ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนคนหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบในการนำค่าสมนาคุณที่ได้รับไปจัดสรรให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นผู้ร่วมเขียนบทความนั้น

(๗) กรณีผู้ขอรับการสนับสนุนตามข้อ ๕ (๒) เขียนบทความวิจัยโดยผ่านการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยต้นฉบับ (Manuscript) แบบออนไลน์ ระบบ RMUTT Publication Clinic จะจ่ายค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหลังจากหักค่าใช้จ่ายการตรวจทานภาษาอังกฤษบทความวิจัยต้นฉบับดังกล่าวแล้ว

ข้อ ๘ ให้ผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๕ เสนอคำขอรับการสนับสนุนตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนดผ่านหน่วยงานต้นสังกัดและสถาบันวิจัยและพัฒนา ทั้งนี้ สถาบันวิจัยและพัฒนาจะไม่พิจารณาคำเสนอขอรับการสนับสนุนที่มีหลักฐานไม่ครบถ้วน และให้สิทธิผู้ที่ส่งแบบคำขอตามลำดับก่อนหลัง

ข้อ ๙ หลักฐานประกอบการเสนอขอรับการสนับสนุนมีดังต่อไปนี้

(๑) สำเนาหลักฐานการตีพิมพ์บทความวิจัยและบทความที่ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper)

(๒) รายชื่อกองบรรณาธิการ (Editorial board) ของบทความวิจัยทั้งระดับชาติและนานาชาติ

(๓) สำเนาหลักฐานการอ้างอิงค่าควอไทล์ (Journal Quartiles Score) และหลักฐานที่แสดงว่าวารสารนั้นปรากฏในฐานข้อมูลสากล กรณีวารสารระดับนานาชาติ

(๔) สำเนาหลักฐานจากฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ หรือกลุ่ม ๒ กรณีวารสารระดับชาติ

(๕) ใบเสร็จรับเงินค่าธรรมเนียมที่ทางวารสารเรียกเก็บเพื่อการตีพิมพ์ (Page Charge)

(๖) สำเนาหลักฐานการพิจารณาที่ผ่านการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสาร (Peer Review) กรณีลงตีพิมพ์วารสารฉบับพิเศษ (Special Issue)

- (๗) สำเนาหนังสือสำคัญการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่หน่วยงานภาครัฐออกให้
- (๘) สุนัขบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการ หรือการแสดงผลงาน กรณีงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่
- (๙) หลักฐานของผลงานที่นำไปเผยแพร่ เช่น รูปเล่มรายงาน รูปถ่าย เป็นต้น
- (๑๐) เอกสารอื่น ๆ ตามที่สถาบันวิจัยและพัฒนากำหนด

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยและตีความเพื่อปฏิบัติการตามประกาศนี้

ข้อ ๑๑ ผู้เขียนซึ่งตีพิมพ์บทความวิจัยก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ สามารถขอรับเงินค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ได้ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายเงินและค่าสมนาคุณการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ผิวสะอาด)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงานคุณภาพงานสร้างสรรค์

การกำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์

(๑) งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียนนานาชาติ หมายถึง งานสร้างสรรค์ซึ่งเผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ จัดโดยหน่วยงานและองค์กรระดับชาติ และเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อยจำนวน ๕ ประเทศชาติ

(๒) งานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง งานสร้างสรรค์ซึ่งเผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ จัดโดยหน่วยงานระดับสถาบัน และเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อย ๒ ประเทศ

(๓) งานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หมายถึง งานสร้างสรรค์ซึ่งเผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ จัดโดยหน่วยงานระดับสถาบัน และเป็นความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสถาบันอย่างน้อย ๓ สถาบัน

(๔) งานสร้างสรรค์ในระดับสถาบัน หมายถึง งานสร้างสรรค์ซึ่งเผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่ที่มีคุณภาพ จัดโดยหน่วยงานในสถาบันหรือองค์กรอื่นที่เทียบเท่า และมีผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชารับรองผลงานอย่างน้อย ๓ ราย ทั้งนี้ ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมด้วย

(๕) งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยงานที่เผยแพร่ต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาอย่างน้อย ๓ ราย