



ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมหลักเกณฑ์การให้เงินเพื่อสนับสนุนบุคลากรที่ไปเสนอผลงานทางวิชาการ และนำผลงานวิชาการนั้นไปตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ (๕) ข้อ ๑๐ (๖) และข้อ ๑๐ (๙) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยกองทุนส่งเสริมงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๗ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๖๐ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๕ แห่งประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วย หลักเกณฑ์การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๕ เกณฑ์การพิจารณาลักษณะผลงานวิจัยที่ได้รับการสนับสนุน

(๑) เป็นผลงานวิจัยที่ไม่เคยนำเสนอหรือตีพิมพ์ในสื่อใดมาก่อน

(๒) เป็นผลงานวิจัยซึ่งนำเสนอต่อที่ประชุมระดับนานาชาติ (ที่จัดขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ) โดยมีวิธีดังนี้

(ก) การเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral Presentation) หรือแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) ในการประชุมที่ได้รับการยอมรับจากหน่วยงานที่รับรองในระดับนานาชาติ โดยมีเอกสารที่สามารถยืนยันการเข้าร่วมนำเสนอผลงานประกอบ

(ข) การแสดงผลงานศิลปะหรือการออกแบบสถาปัตยกรรม (Arts and Architectural Design) ในการแสดงผลงาน หรือการประชุมที่ได้รับการยอมรับจากหน่วยงานที่รับรองในระดับนานาชาติ โดยมีเอกสารที่สามารถยืนยันการเข้าร่วมนำเสนอผลงานประกอบ ทั้งนี้ ๑) หน่วยงานที่จัดต้องเป็นระดับสถาบันหรือองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนที่ได้รับการยอมรับในวงการวิชาการหรือวิชาชีพ ๒) เอกสารแนบประกอบด้วยหลักฐานการแสดง สื่อบัตรและหนังสือเชิญหรือหนังสือตอบรับหรือหนังสือรับรอง

/ “ข้อ ๔ ผลงานวิจัย”...

ข้อ ๔ ผลงานวิจัยที่นำเสนอต้องมีชื่อที่อยู่ อีเมลล์ และเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยปรากฏอยู่ใน
รายละเอียดของผู้นำเสนอผลงานนั้น เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ผลงานวิจัยที่ขอรับเงินอุดหนุน ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยที่ใช้ประกอบการศึกษาใน
ระดับบัณฑิตศึกษาของผู้ขอรับการสนับสนุน

ข้อ ๖ จำนวนผู้นำเสนอผลงาน ให้การสนับสนุนการนำเสนอผลงานไม่เกินหนึ่งคนต่อหนึ่งผลงาน

ข้อ ๗ จำนวนผู้นำมีการระบุแหล่งทุนวิจัยที่ได้รับอย่างชัดเจนใน Acknowledgement

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประธานคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวิจัย
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เอกสารแนบท้ายตามประกาศ ก.พ.อ.

ราชกิจจานุเบกษาเล่ม ๑๓๐

ว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.๒๕๕๖

ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ

- ๑) Academic Search Premier (<http://www.ebsco.com/home>)
(Select ebscohost and then academic search premier)
- ๒) Agricola (<http://agricola.nal.usda.gov>)
- ๓) BIOSIS (<http://www.biosis.org>)
- ๔) CINAHL (<http://www.ebscohost.com/academic.cinahl-plus-with-full-text>)
- ๕) EiCOMPENDEX (<http://www.eric.ed.gov/>)
- ๖) ERIC (<http://www.eric.ed.gov>)
- ๗) H.W.Wilson (<http://www.ebscohost.com> (Select ebscohost and then H.W.Wilson))
- ๘) Infotrieve (<http://www.infotrieve.com>)
- ๙) Ingenta Connect (<http://www.ingentaconnect.com>)
- ๑๐) INSPEC (<http://www.theiet.org/publishing/inspec>)
- ๑๑) MathSciNet (<http://www.ams.org/mathscinet>)
- ๑๒) MEDLINE/Pubmed (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>)
- ๑๓) PsycINFO (<http://www.apa.org/pubs/databases/psycinfo/index.aspx>)
- ๑๔) Pubmed (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>)
- ๑๕) ScienceDirect (<http://sciencedirect.com>)
- ๑๖) SciFinder (<https://scifinder.cas.org>)
- ๑๗) Scopus (<http://www.info.scopus.com>)
- ๑๘) Social Science Research Network (<http://papers.ssrn.com/sol3/DisplayAbstractSearch.cfm>)
- ๑๙) Web of Science (<http://webofknowledge.com>)

เอกสารแนบท้าย

หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงานคุณภาพงานสร้างสรรค์

การกำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์

- (๑) งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานและองค์กรระดับชาติและเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อยจำนวน ๕ ชาติ
- (๒) งานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานระดับสถาบันและเป็นความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างน้อย ๒ ชาติ
- (๓) งานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานระดับสถาบัน และเป็นความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในสถาบันอย่างน้อย ๓ สถาบัน
- (๔) งานสร้างสรรค์ในระดับสถาบัน หมายถึง งานที่เผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่คุณภาพและจัดโดยหน่วยงานในสถาบัน หรือองค์กรอื่นที่เทียบเท่าและมีผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชารับรองผลงาน อย่างน้อย ๓ ราย ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมด้วย
- (๕) งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online โดยงานที่เผยแพร่ต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาอย่างน้อย ๓ ราย