**รูปแบบการเขียนบทความวิจัย/งานสร้างสรรค์**

**ชื่อเรื่องภาษาไทย.............ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 26 pt)………….**

**ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ .......ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 26 pt)………….**

(เว้น 1 บรรทัด)

**ชื่อผู้เขียนภาษาไทย...................ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 14pt)……ไม่ต้องใส่คำนำหน้านาม………………**

**หน่วยงานที่สังกัดภาษาไทย.......ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 14pt)….……….โทรศัพท์..............อีเมล...........**

**ชื่อผู้เขียนภาษาอังกฤษ..............ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 14pt)…………………………………………………….**

**หน่วยงานที่สังกัดภาษาไทย.......ตัวหนาจัดชิดซ้าย (TH SarabanPSK 14pt)….……….โทรศัพท์..............อีเมล...........**

(เว้น 1 บรรทัด)

**บทคัดย่อ(TH SarabanPSK16pt ตัวหนา)**

.........(TH SarabanPSK 16 ptปกติ)ควรมีความยาว ไม่เกิน 15 บรรทัด ………………………………..…...

.............................................................................................................................................................................

(เว้น 1 บรรทัด)

**คำสำคัญ :** (TH SarabanPSK 16 pt) ประมาณ 3-6 คำหลังเครื่องหมาย : ตัวปกติ

(เว้น 1 บรรทัด)

**Abstract:**(TH SarabanPSK 16 pt ตัวหนา)

........(TH SarabanPSK 16 ptปกติ)……………………………………………………………………………….….……...

..............................................................................................................................................................................

(เว้น 1 บรรทัด)

**Keyword:**(TH SarabanPSK 16 pt)ประมาณ 3-6 คำหลังเครื่องหมาย : ตัวปกติ

(เว้น 1 บรรทัด)

**บทนำ** (TH SarabanPSK 16 ptตัวหนา)

.........เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ)……………………………………..…………………………………...

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(เว้น 1 บรรทัด)

**วัตถุประสงค์**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

1...........เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ).................................................................................

2..............................................................................................................................................................

3..............................................................................................................................................................

(เว้น 1 บรรทัด)

**วิธีดำเนินการวิจัย/การสร้างสรรค์**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

…………เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ)………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(เว้น 1 บรรทัด)

**สรุปผลการวิจัย /การสร้างสรรค์**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

……………เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ) …………………………..………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(เว้น 1 บรรทัด)

**อภิปรายผล**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

…………..เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ) ……………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(เว้น 1 บรรทัด)

**ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

……………เนื้อเรื่อง (TH SarabanPSK 16 ptปกติ) …………………………….…………………………….………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(เว้น 1 บรรทัด)

**เอกสารอ้างอิง**(TH SarabanPSK 16 ptหนา)

…………………………(TH SarabanPSK 16 pt)…………………………………..….………………….……………………………..

**รูปแบบการอ้างอิง**

**การอ้างอิงในเนื้อเรื่อง ให้ใช้ระบบ นาม-ปี** คือ การระบุชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ของสารสนเทศไว้ในวงเล็บท้ายข้อความที่อ้างอิงโดยแทรกปนไปในเนื้อหาของรายงาน สำหรับรายละเอียดของสารสนเทศแต่ละรายการจะนำมาอ้างอิงไว้ในบรรณานุกรมหรือรายการอ้างอิงท้ายเล่ม

**การอ้างอิงบรรณานุกรม**

**1.หนังสือ**

(ชื่อผู้แต่ง.//ปีที่พิมพ์.//ชื่อเรื่อง.//ครั้งที่พิมพ์.//สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์)

คนฑี มีเบญจรงค์.(2544). **กฎหมายกับเศรษฐศาสตร์.** กรุงเทพมหานคร:มหาวิทยาลัยพายัพ.

คณะมนุษยศาสตร์.สาขาประวัติศาสตร์.(2539). **คริตศาสนากับสังคมเชียงใหม่** (Christianity and

Chiang Mai Society). เชียงใหม่ : โรงพิมพ์มิ่งเมือง

**2.หนังสือแปล**

(ชื่อผู้แต่ง.//ปีที่พิมพ์.//ชื่อเรื่อง.//ครั้งที่พิมพ์.//ชื่อผู้แปล.//สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์)

คัลแบก,อชา.(2543). **คอมพิวเตอร์เบื้องต้นมุ่งสู่อัจฉริยะ:คอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชั่น.**แปลโดย

พุทธิพงศ์ จิตรปฏิมา.กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์

**3.สารานุกรม**

(ชื่อผู้เขียนบทความ.//(ปีที่พิมพ์).//“ชื่อบทความ.”//ชื่อสารานุกรม.//เล่มที่.//เลขหน้า./////////สถานที่

 พิมพ์:/สำนักพิมพ์.)

วิษณุ เครืองาม. (2546). **“การบริหารราชการแผ่นดิน.” สารานุกรมไทยสำหรับเยาวนชน.** 27 : 38-61.

 กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

**4. บทความในหนังสือ**

ชื่อผู้เขียนบทความ.//ปีที่พิมพ์.// “ชื่อบทความ.”//ใน/ชื่อเรื่อง.//สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.(ถ้ามี)

ชัชนิช มุสิกไชย. (2546). **“วิกฤตการณ์เศรษฐกิจไทย”** ในเศรษฐกิจยุคอาเซียน.กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 11-19,

**5. รายงานประชุมทางวิชาการ รายงานสัมมนา**

รายงานสรุปการเรื่องสัมมนาสถาปัตยกรรมล้านนา : สภาพปัญหาและแนวทางอนุรักษ์. (2536). ณ วัดเจดีย์

หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่ 1-3 เมษายน. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยทางสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

**6.วิทยานิพนธ์**

ชื่อผู้เขียน.//(ปีที่พิมพ์).//ชื่อวิทยานิพนธ์.//ระดับของวิทยานิพนธ์.//ชื่อสาขาวิชา/คณะ////////มหาวิทยาลัย.

คนฑีมีเบญจรงค์. (2557). “วัฒนธรรมภาพในจิตรกรรมฝาผนังอิสาน”.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต

 สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

 ธัญบุรี

**7. วารสาร**

ชื่อผู้เขียน.//ปีที่พิมพ์.//“ชื่อบทความ.”//ชื่อวารสาร.ปีที่,ฉบับที่/(เดือน),/หน้า

แก้วใส ปานสายน้ำ. (2546). “การเดินทางของสายน้ำ.” รักษ์ธรรมชาติ.5,24 (ก.ย. – ต.ค.), 12-13

**กรณีที่ไม่มีชื่อผู้แต่ง**

“ชื่อบทความ”//(ปีที่พิมพ์).//ชื่อวารสาร.ปีที่,ฉบับที่/(เดือน),/หน้า

“การเดินทางของสายน้ำ” (2557). รักษ์ธรรมชาติ.1,25 (ม.ค. – ก.พ.), 104-106.

**8.หนังสือพิมพ์**

ผู้แต่ง.//(ปีที่พิมพ์).//“ชื่อบทความ”//ชื่อหนังสือพิมพ์./วัน เดือน,/หน้า

เรืองวิทย์เกษสุวรรณ. (2547).“บริบททางสังคมและอารมณ์ของนักวิชาการไทย” มติชน. 16 กรกฏาคม,

 หน้า 7.

กรณีที่ไม่มีผู้เขียนบทความ

“ชื่อบทความ”//ชื่อหนังสือพิมพ์./วัน เดือน,/หน้า

“บริบททางสังคมและอารมณ์ของนักวิชาการไทย” มติชน. 16 กรกฏาคม,หน้า 7.

**9.จุลสาร**

ชื่อผู้แต่ง.//(ปีที่พิมพ์).//ชื่อเรื่อง.//ครั้งที่พิมพ์.(จุลสาร/เอกสารอัดสำเนา/แผ่นพับ)////////สถานที่พิมพ์:

 สำนักพิมพ์.

รักษ์ เฉิดโฉม. ผู้รวบรวม. (ม.ป.ป.). รวมคำพิพากษาฎีกาเกี่ยวกับกฎหมายประกันภัย. ( เอกสารอัดสำเนา)

 กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**10. การสัมภาษณ์**

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.//ตำแหน่ง.(ถ้ามี)//ปร พ.ศ.//สัมภาษณ์.//วัน/เดือน

ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ.อิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 2557.สัมภาษณ์. 18 ตุลาคม

**11. สารสนเทศออนไลน์ (เว็ปไซต์)**

ชื่อผู้รับผิดชอบหลัก./(ปีที่จัดทำข้อมูล)./ชื่อเรื่อง./หน่วยงานเจ้าของเว็บไซต์./URL,/สืบค้นเมื่อ วัน เดือน ปี.

 แหล่งที่มา :/ชื่อของแหล่งที่มา/ชื่อแหล่งย่อย (วัน เดือน ปีที่เข้าถึงข้อมูล)

อัครเดช นาคบัลลังก์. (2549). สืบสานตำนานเครื่องเงิน. สืบค้นเมื่อ 9 ตุลาคม 2557. จาก

 [www.zuzaa.com](http://www.zuzaa.com)

**การอ้างอิงระบบสารสนเทศออนไลน์ (เว็ปไซต์)**

(มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี,2557 : ออนไลน์)