

**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562**

|   |
|---|
| <b>1. รหัสและชื่อหลักสูตร</b><br>ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา<br>ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Western Music and Vocal Education   |
| <b>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา</b><br>ชื่อเต็ม (ไทย) : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>ชื่อย่อ (ไทย) : ศษ.บ. (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Western Music and Vocal Education)<br>ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Western Music and Vocal Education)  |
| <b>3. วิชาเอก</b><br>ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา   |
| <b>4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร</b><br>136 หน่วยกิต   |
| <b>5. รูปแบบของหลักสูตร</b><br>5.1 รูปแบบ<br>หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี<br>5.2 ประเภทหลักสูตร<br>หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ<br>5.3 ภาษาที่ใช้<br>ภาษาไทย<br>5.4 การรับเข้าศึกษา<br>นักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี<br>5.5 ความร่วมมือกับคณะอื่นของมหาวิทยาลัย<br>เป็นหลักสูตรเฉพาะของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี<br>5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา<br>ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว |
| <b>6. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา</b><br>8.1 ครูหรืออาจารย์หรือบุคลากรทางการศึกษา (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.2 นักวิชาการการศึกษา (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.3 นักบริหารงาน (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.4 เจ้าของกิจการ (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.5 นักวิชาการวัฒนธรรม (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.6 นักประพันธ์เพลง (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)<br>8.7 นักแสดง (ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา)   |

## 7. ชื่อ-สกุลตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ลำดับ | ชื่อ-นามสกุล                | ตำแหน่งวิชาการ | คุณวุฒิ - สาขาวิชา  | สำเร็จจาก  | ปีที่จบ              |
|-------|-----------------------------|----------------|---|--|----------------------|
| 1     | นายอนันต์พร เอี่ยมชาญบรรจง* | อาจารย์        | Master of Music (Music Performance)<br>ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์ตะวันตก)<br>ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) | Lemmens Instituut Katholic University of Leuven<br>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2557<br>2553<br>2549 |
| 2     | นางถาวรดา จันทนะสุด         | อาจารย์        | ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์)<br>ศศ.ม. (ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)<br>ศ.บ. (ดนตรีสากล)                  | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์<br>สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล                          | 2555<br>2549<br>2539 |
| 3     | นายณัฐพล ดีคำ               | อาจารย์        | ดศ.ม. (สังคีตวิจัยและพัฒนา)<br>ดศ.บ. (ดนตรีแจ๊ส)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร   | 2555<br>2552         |
| 4     | นายยุทธศักดิ์ พลายภู        | อาจารย์        | ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ)<br>ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก)  | มหาวิทยาลัยมหิดล<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์   | 2560<br>2552         |
| 5     | นางสิรินทรา แพรประเสริฐ     | อาจารย์        | ศศ.ม. (การแสดงและการสอนดนตรี)<br>ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก)                                       | มหาวิทยาลัยมหิดล<br>มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์   | 2560<br>2555         |

หมายเหตุ \* ประธานหลักสูตร

## 8. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 8.1 หลักสูตร

8.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

### 8.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

#### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มคุณค่าแห่งชีวิตและหน้าที่พลเมือง

7 หน่วยกิต

- สังคมศาสตร์

3 หน่วยกิต

- มนุษยศาสตร์

3 หน่วยกิต

- พลศึกษาและนันทนาการ

1 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

12 หน่วยกิต

- ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

6 หน่วยกิต

- ภาษาเพิ่มเติม

6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม

6 หน่วยกิต

- เทคโนโลยีสารสนเทศ

3 หน่วยกิต

- วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และนวัตกรรม

3 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มบูรณาการและศาสตร์ผู้ประกอบการ

5 หน่วยกิต

- บูรณาการและศาสตร์ผู้ประกอบการ

5 หน่วยกิต

#### 2. หมวดวิชาเฉพาะ

100 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

34 หน่วยกิต

2.1.1 รายวิชาภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ

22 หน่วยกิต

2.1.2 รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

12 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเอก

66 หน่วยกิต

2.2.1 รายวิชาบังคับ

45 หน่วยกิต

2.2.2 รายวิชาเลือก

21 หน่วยกิต

#### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

## 9. แผนการศึกษา

| ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต                         | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |   |
|----------------------------|----------------------------------|-------|-----------------|----------------|---|
| 00-100-101                 | อัตลักษณ์แห่งราชวมงคลธัญบุรี     | 2     | 0               | 4              | 2 |
| 01-320-001                 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1      | 3     | 2               | 2              | 5 |
| 01-610-014                 | ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ             | 1     | 0               | 2              | 1 |
| 02-311-101                 | สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ | 2     | 1               | 2              | 3 |
| 07-231-101                 | ดนตรีตะวันตก 1                   | 3     | 1               | 4              | 4 |
| 07-231-107                 | ทฤษฎีดนตรีตะวันตก                | 3     | 3               | 0              | 6 |
| 07-231-108                 | วรรณกรรมดนตรีตะวันตก             | 3     | 3               | 0              | 6 |
| 07-201-001                 | ศิลปะพื้นฐาน                     | 2     | 1               | 2              | 3 |
| <b>รวม</b>                 | <b>19</b>                        |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |   |

| ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2 | หน่วยกิต                                     | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |   |
|----------------------------|--|-------|-----------------|----------------|---|
| 01-320-002                 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2                  | 3     | 2               | 2              | 5 |
| 02-111-101                 | จิตวิทยาสำหรับวิชาชีพครู                     | 3     | 2               | 2              | 5 |
| 02-121-101                 | บริบททางการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา   | 3     | 2               | 2              | 5 |
| 02-142-101                 | การปฏิบัติการสอน 1                           | 2     | 0               | 8              | 0 |
| 07-231-102                 | ดนตรีตะวันตก 2                               | 3     | 1               | 4              | 4 |
| 07-231-109                 | การอ่านออกเสียงโน้ตและพัฒนาโสตประสาท         | 3     | 2               | 2              | 5 |
| 09-000-002                 | การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานมัลติมีเดีย | 3     | 2               | 2              | 5 |
| <b>รวม</b>                 | <b>20</b>                                    |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |   |

| ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1 | หน่วยกิต                                    | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |   |
|----------------------------|---|-------|-----------------|----------------|---|
| 00-100-201                 | มหาวิทยาลัยสีเขียว                          | 1     | 0               | 2              | 1 |
| 00-100-202                 | การคิดเชิงออกแบบ                            | 1     | 0               | 2              | 1 |
| 01-210-017                 | การค้นคว้าและการเขียนรายงานเชิงวิชาการ      | 3     | 3               | 0              | 6 |
| 02-142-202                 | การปฏิบัติการสอน 2                          | 2     | 0               | 8              | 0 |
| 02-143-201                 | จิตวิญญาณและการพัฒนาวิชาชีพครู              | 2     | 1               | 2              | 3 |
| 07-231-203                 | ดนตรีตะวันตก 3                              | 3     | 1               | 4              | 4 |
| 07-231-001                 | หลักการประสานเสียง                          | 3     | 3               | 0              | 6 |
| 07-201- xxx                | นาฏศิลป์พื้นฐาน/ดนตรีพื้นฐาน/ขับร้องพื้นฐาน | 2     | 1               | 2              | 3 |
| 09-121-002                 | สถิติเบื้องต้นสำหรับนวัตกรรม                | 3     | 3               | 0              | 6 |
| <b>รวม</b>                 | <b>20</b>                                   |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |   |

| ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2 |   | หน่วยกิต  | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|-----------|-------|-----------------|----------------|
| 01-110-012                 | ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน    | 3         | 3     | 0               | 6              |
| 02-141-201                 | การพัฒนานวัตกรรมการผลิต                         | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 07-200-201                 | สุนทรียศาสตร์                                   | 3         | 3     | 0               | 6              |
| 07-231-204                 | ดนตรีตะวันตก 4                                  | 3         | 1     | 4               | 4              |
| 07-231-211                 | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี                       | 3         | 3     | 0               | 6              |
| 07-201- xxx                | นาฏศิลป์พื้นฐาน/ดนตรีพื้นฐาน/<br>ขับร้องพื้นฐาน | 2         | 1     | 2               | 3              |
| 07-231-007                 | สัมมนาดนตรี                                     | 1         | 1     | 1               | 2              |
| 07-231-009                 | การบริหารจัดการพื้นฐานสำหรับงานสตูดิโอ          | 1         | 1     | 1               | 2              |
| <b>รวม</b>                 |   | <b>19</b> |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |
| ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1 |   | หน่วยกิต  | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |
| 00-100-301                 | ความเป็นผู้ประกอบการ                            | 1         | 0     | 2               | 1              |
| 01-310-006                 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ                   | 3         | 3     | 0               | 6              |
| 02-131-301                 | การวัดและประเมินผลการเรียนรู้                   | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 02-142-304                 | การปฏิบัติการสอน 3                              | 2         | 0     | 8               | 0              |
| 02-142-305                 | การพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้               | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 07-231-305                 | ดนตรีตะวันตก 5                                  | 3         | 1     | 4               | 4              |
| 07-231-003                 | การเขียนทำนองสอดประสาน                          | 2         | 2     | 0               | 4              |
| 07-231-004                 | การเรียบเรียงเสียงประสาน                        | 2         | 1     | 2               | 3              |
| <b>รวม</b>                 |   | <b>19</b> |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |
| ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2 |   | หน่วยกิต  | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |
| 01-320-010                 | ภาษาอังกฤษเพื่อการทดสอบ                         | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 02-132-301                 | การวิจัยสำหรับวิชาชีพครู                        | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 07-231-306                 | ดนตรีตะวันตก 6                                  | 3         | 1     | 4               | 4              |
| 07-231-315                 | การประพันธ์เพลง                                 | 3         | 2     | 2               | 5              |
| 07-211-311                 | โครงร่างศิลปนิพนธ์                              | 2         | 2     | 0               | 4              |
| 07-231-005                 | คีตลักษณ์และการวิเคราะห์                        | 3         | 3     | 0               | 6              |
| 02-121-102                 | การบริหารการศึกษาและกฎหมายการศึกษา              | 2         | 1     | 2               | 3              |
| 07-231-002                 | การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี             | 1         | 1     | 0               | 2              |
| <b>รวม</b>                 |   | <b>20</b> |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |

| ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1 |   | หน่วยกิต  | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|-----------|-------|-----------------|----------------|
| 07-231-417                 | ศิลปนิพนธ์  | 4         | 2     | 4               | 6              |
| 07-231-418                 | การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน | 3         | 1     | 4               | 4              |
| 07-201-005                 | นวัตศิลป์เพื่อชุมชน                               | 3         | 1     | 4               | 4              |
| 07-231-006                 | การอำนวยเพลง                                      | 1         | 1     | 1               | 2              |
| 07-201-006                 | ภาษาอังกฤษเพื่อการนาฏศิลป์และดนตรี                | 2         | 1     | 2               | 3              |
|                            | <b>รวม</b>  | <b>13</b> |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |
| ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2 |   | หน่วยกิต  | ทฤษฎี | ปฏิบัติ         | ศึกษาด้วยตนเอง |
| 02-142-407                 | การปฏิบัติการสอน 4                                | 6         | 0     | 40              | 0              |
|                            | <b>รวม</b>  | <b>6</b>  |       | <b>หน่วยกิต</b> |                |